

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமුව மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018
 இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
 Second Term Test 2018

11 ශ්‍රේණිය
 தரம் 11
 Grade 11

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 1
 Sinhala Language And Literature 1

පැය එකයි
 ஒரு மணித்தியாலம்
 One Hour

සැලකිය යුතුයි

- i. සියලුම ප්‍රශ්නවලට උත්තර ලියන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
- ii. අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල යෙදී ඇති (i),(ii),(iii),(iv) උත්තරවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ උත්තරය තෝරන්න.

01. ඔහු **ගජ බිත්ත** ලා කතා කළේ ය.
 - i. මහා ලොකු බොර ii. කෙළවරක් නැතිව iii. අංග සම්පූර්ණ ලෙස iv. ආඩම්බරව
02. එහු නිතර මේ පැත්තේ **කරක්ගහනවා** අප දැක ඇත.
 - i. බොහෝ අපහසුවෙන් ii. සැරිසරනවා
 - iii. වංචාවෙන් කාලය ගෙවනවා iv. මුදල් වංචා කරනවා
03. ගුරුතුමිය පන්තියට එන විට ළමයි **බක තපස්** රකිමින් සිටියහ.
 - i. ලොකු තපසක් ii. කිසිම දෙයක් නොදන්නා සේ
 - iii. කපටි නිහඬ කමකින් iv. කම්මැලි කුසින කමින්
- **අංක 4 සිට 6 තෙක් ප්‍රශ්නවල නිස්තර්ණව සුදුසු පදය තෝරන්න.**
- 04 අසරණයන්ටවීම සත්පුරුෂ ගුණයකි.
 - i. පිටුවහල් ii. පිටිවහල් iii. ප්‍රතිපක්ෂ iv. ප්‍රත්‍යුපකාර
- 05 සියලු මන්ත්‍රීවරු ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව උල්ලංගනය නොකරන බවට.....දී ඇත.
 - i. ප්‍රඥාවක් ii. ආඥාවක් iii. යාඥාවක් iv. සංඥාවක්
- 06 නව විලාසිතාවන්ට හුරුවීම මෙම යුගයට පමණක්.....වූ ලක්ෂණයක් නොවේ.
 - i. පරිණාම ii. පරිබාහිර iii. ජනනය iv. ආවේණික
07. අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
 - i. අසරණ, ඉතාමත්, ඉක්මණින්, ඔත්පල ii. කාර්යාලය, කොට්ඨාසය, සිරිත්, ශිෂ්ට
 - iii. නිකෙලෙස්, නිවැරදි, නිසල, නිහාල් iv. අමරසේන, අමරදාස, අමරබන්දු, අමරසිරි
08. සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න
 - i. පුස්තකාලය, අබිරහස, නාම ලේඛනය, නිරාවරණය ii. මුළකුර, ආහරණ, ශිෂ්ඨාචාරය, ව්‍යාකූල
 - iii. නිර්මාණකරණය, සුළු, කාරනය, ආචාර්යය iv. සමස්ථ, ප්‍රශ්න, ශිතකරණ, වැළකීම
09. එක් එක් පදවල පාපිල්ල, සාකාරාංශය, ඉස්පිල්ල, හා ඇලපිල්ල පිළිවෙළින් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
 - i. නුසුදුසු, කුූර, මිහිරි, මාලා ii. රුවල, කෘෂි, ගිනිකිකිළි, තාරාවා
 - iii. කුකුළු, පාලිත, වළකින්න, රුවල iv. රුවන් ,බිහිරි, ගෘෂා, බාප්පා
- 10 පරපුටු යන පදය අයත් වන්නේ
 - i. අන්‍යාර්ථ සමාස ii. අව්‍ය සමාස iii. විභක්ති සමාස iv. දකාරාර්ථ සමාස
11. උක්ත පද දෙකක් හා අනුක්ත පද දෙකක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 - i. නරියෙක්, දුවක්, ළමයින්, මිනිසෙක් ii. දරුවෝ, මිනිසෙකු, ගොවියා විසින්, කම්කරුවන්
 - iii. භාවෝ ,ළමුන්, පොළඟෙක්, ගොවියන් iv. ගුරුවරුන්, සේවකයන්, අලියන්, බල්ලෝ
- 12 “සාකලයය” යන පදයෙහි ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍යය වෙන්කළ විට නිවැරදිව දැක්වෙන්නේ
 - i. සාකල + ය ii. සකල + ය iii. සකල + ය iv. සාකල + ය

13. දරුවන්ගේ කාලය ඉතා වටිනේය. යන වැකියෙහි "දරුවන්ගේ" යන පදය අයත් විභක්තිය වන්නේ
 i. ආධාර විභක්තිය ii. සම්ප්‍රදාන විභක්තිය iii. සම්බන්ධවිභක්තිය iv. ප්‍රථමා විභක්තිය

● **අංක 14 සිට 16 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත කොටස්වල අර්ථය නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.**

14. පෘථිවිතලයේ **ආරම්භය** කෙසේ සිදු වුණාද යන්න පිළිබඳ විද්‍යාඥයෝ විවිධ මත පළ කරති.
 i. ප්‍රභවය ii. පරිණාමය iii. විකෘතිය iv. ව්‍යාප්තිය

15. සීගිරි ගී ලියුවන් අතර **විදග්ධ** කවීන් සිදු බව කියවේ.
 i. විදේශීය ii. විශේෂ iii. ප්‍රසිද්ධ iv. නිපුණ

16. වෙළෙන්දෝ ආහාර පාන සුලභ **සමූහ ප්‍රදේශයකට** පැමිණියහ.
 i. නගරයකට ii. කෙම්බිමකට iii. ජනපදයකට iv. වෙරළකට

17. මූලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ වර්ගයට අයත් නොවන පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න
 1. සමාස - මුහුදුහුළං, සුදන, වදමල්, සවන්
 2. සන්ධි - වමැස, දකුණත, ඔවුනොවුන්, ගංවතුර
 3. තද්ධිත රජතමය, දැවමුවා, ධනවත්, අලුත්ම
 4. කෘදන්ත නටන, ගයන, කැවුම්, ගැයෙන

18. දී ඇති වචන අතරින් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් ළං වන කාර්යයන් සමඟ බැඳී නොපවත්නා පද පේළිය තෝරන්න.
 i. ගිරවා, අලියා, මුවා, හාවා ii. මිරිස්, සුදුලුණු, කරපිංවා, සුදුරු
 iii. අල්මාරිය, මේසය, ඇඳ, තුනපහ iv. සිංහයා, කොටියා, කිඹුලා, නයා

19. එක් එක් පේළියේ මූලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථවයක් නොදෙන පදයක් ද ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න
 i. ඇතා - පිනිපා, ගජ, දන්ති, නාග ii. විල - තඩාග, සරසි, සර, පන්මාකාර
 iii. රජ - ඝෂ්‍රීය, භූපල්, රද, නරවර iv. බුදුහිමි - ශාකාසිංහ, දසබල, සැසි, ලඹසවන්

20. විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇතුළත් නොවන වරණය වන්නේ
 i. තර්ක - විතර්ක ii. උත්සාහය - උදාසීන iii. අභිජාත- නිර්ජාත iv. ප්‍රවීණ - ආධුනික

21. කලල යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ
 i. බීජය ii. කලවම iii. කාලය iv. කැරුල්ල

22. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා පදයක් ඇතුළත් නොවන වරණය වන්නේ
 i. බල්ලන් බුරුද්දී සොරු පලා ගියහ.
 ii. දරුවන් පාඩම් කරන විට දෙමව්පියෝ අවදියෙන් සිටිති.
 iii. ඔවුන්ට රැස්වීම ආරම්භ කළ හැකිය.
 iv. ගුරුවරු ඉගැන්වුවහොත් අප විභාගය සමත් වෙමු.

23. නිවැරදි අදහස සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.
 i. සන්ධි යනු ගැලපීමයි. එසේ ගැලපෙන්නේ වචන දෙකකි
 ii. ස්වරයක් වෙනුවට ව්‍යංජනයකට යොදනු ලබන සංකේත පිල්ලම් වේ
 iii. "ඉෂ්ඨ" යනු උපසර්ගයකි
 iv. යංශය හා රේඵය එකම අකුරක් වෙනුවෙන් යෙදෙන්නකි.

24. ආගම සන්ධිය නිවැරදිව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
 i. මංමුලා ii. යක්කල iii. සැරියුත් iv. වඩුවා

25. දී ඇති අක්ෂර ගැලපීමෙන් නිර්මාණය වන පදයෙහි අක්ෂර නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.
 i. ශ්වයාර ii. ඔන්ටරමන් iii. මැමිසාඉස් iv. බාරඉබ්

● **අංක 26 , 27 යටතේ දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ සහිත වරණය තෝරන්න.**

26. හැම දෙයක්ම කිරීමට එකම දෙයක් යොදා ගැනීම.
 i. කොටිය ආව දා කවුරුත් නෑ ii. කළ දුටු කල වළ ඉහගත්
 iii. බැරි සිල් නොගත් අබරෝ iv. ගමරාළගෙ වංගෙඩිය වගේ

27. බාහිර පෙනුමෙන් වුවද මිනිසෙකු ගැන කිව හැකිය.
 i. තම්බිගෙ හැටි තොප්පියෙන් දැනේ ii. සංසරාජ වුනත් ගම තුන්පනේ
 iii. පොට්ට සල්ලිය පිනට දුන්නා වගෙයි iv. කොල්ලුව නැති ඔරුව වගෙයි

28. පහත (අ) හා (ආ) යටතේ දැක්වෙන යෙදුම් වඩාත් නිවැරදි ලෙස එකිනෙකට ගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

- | | | | |
|-----------------------|--------|--------------|--------|
| (අ) | | (ආ) | |
| A - ස්වර සන්ධිය | | E - රෝග | |
| B - අන්‍යාර්ථ සමාසය | | F - අනගිතම | |
| C - සම්ප්‍රදාන විභක්ත | | G - දැමිදුරු | |
| D - තද්ධිත නාමයකි | | H - ගුරුතුමා | |
| i. AH | ii. BG | iii. DE | iv. CH |

● අංක 29 , 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

29. i. දරුවෝ පාඩම් කරනු ඇත. ii. දියණි නොමෝ ශිල්ප උගනිති.
 iii. කවරෙක් අපට උදව් කරත්ද? iv. සිංහලයන් බෞද්ධයෝ ලූ.
30. i. සිසු කැල ප්‍රීති සෝභා නද දෙසි ii. සමහරෙක් බොරු ප්‍රචාර කරයි.
 iii. පන්තියේ ගැහැනු ළමයි පැමිණ ඇත. iv. මා දිනුවොත් රට සංවර්ධනය කරමි.

31. පහත A, B, C, D වාක්‍යය සඳහා වඩාත් ගැලපෙන නිපාත පද අනු පිළිවෙළ තෝරන්න.

- | | |
|---|------------|
| A - සිරිපාල.....මම හෙට ගමට යමි. | E - පිළිබඳ |
| B - මව්.....දරුවන් පෝෂණය කරයි | F - නොමෝ |
| C - දේශනය.....විද්වත් පිරිසක් සහභාගි වූහ. | G - සඳහා |
| D - නව ව්‍යවස්ථාව.....ජනයා දැනුවත් ය. | H - හෝ |

- | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|
| i. GFEH | ii. FGEH | iii. HFGE | iv. EGHF |
|---------|----------|-----------|----------|

32. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැරවූ විට වඩාත් නිවැරදි වරණය කුමක් ද? අම්මා ගමට ගියා

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| i. අම්මා ගමට ගියේ ය. | ii. අම්මා ගමට ගියා ය. |
| iii. අම්මා ගමට යති | iv. අම්මා ගමට යන්නෙහු |

33. විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ තුන්වන අවදියේ ලියවුණු කෘතියක් නොවන්නේ

- | | | | |
|-----------|-----------|------------------|-------------------|
| i. හැමලට් | ii. ඔතෙලෝ | iii. කිංග් ලියර් | iv. පාර්ලිමේන්තුව |
|-----------|-----------|------------------|-------------------|

34. රූපකයක් සහිත කවි පදය තෝරන්න.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| i. මින'ඹ මුව මඬල මෙන් දිලෙන හැම විට | ii. ගණේ මිණි බැබළි කිරණෙව් සතපාය |
| iii. දිසෙයි වෙහෙර එහි සුර විමනක් ලෙසට | iv. රූ රැසේ අඳිනා ලෙසේ අත් ලෙල දිදි විදුලිය පබා |

35. "පුප්ඵාධාන" යනු

- | | | | |
|------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| i. බෝධියේ කොටසකි | ii. වෛතාසයේ කොටසකි | iii. පිළිමයේ කොටසකි | iv. මලක කොටසකි |
|------------------|--------------------|---------------------|----------------|

36. පහත කවියේ දී ඇති වරණ අකුරින් තෙවැනි පදය තෝරන්න.

මා ගත් වෙහෙසට ආදරයෙන්
 දිය උල්පත පාදන පුංචි පුතන්

 ඔබසිහි වන විට පුංචි පුතන්

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| i. දෑසේ කඳුලැලි පිසදා බලනෙමි. | ii. හෙට හිරු එළියට වඩින දිනේ |
| iii. ඒ ගත වෙහෙසම සතුටක් වෙයි මට | iv. අඩසඳ මෝරන මැදියම් අහසින් |

37. දේසේ සිට ආ සතුරු මහල්ලා
 දියට යන්ට ලබු ගෙඩියක් ඉල්ලා
 තඹරාවිට වෙද රාළගෙ බල්ලා
 කාපිලු දරුවගෙ කකුලම අල්ලා

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|-------------------|
| මෙම ගීත කණ්ඩාය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය වන්නේ | | | |
| i. වෙස්සන්තර නාට්‍යය | ii. තලමල පිපිලා | iii. මනමේ | iv. හුණුවටයේ කතාව |

38. හේන් භාෂාවේ විශාල ගස් දැවී ගිය ස්ථාන හඳුන්වන්නේ
- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------|-----------|
| i. ගැදැල්ල ගෑම | ii. කුරුලු පාඵල | iii. ජාලය | iv. අඵපොල |
|----------------|-----------------|-----------|-----------|

39. පහත සඳහන් පාඨයේ අර්ථයට **වඩාත් සමීප අර්ථය** දෙන වරණය තෝරන්න.
 පොත පත කියවීමෙන් හා අත්දැකීම් මගින් ලබා ගත යුතු බහුශ්‍රුත භාවය සාහිත්‍යකරුවෙකුට අවශ්‍ය වේ.
- i. බහුශ්‍රුත භාවය ලබා ගැනීමෙන් සාහිත්‍යකරුවෙකු විය හැකි ය.
 - ii. පොත පත කියවීමෙන් හා අත්දැකීම් මගින් ලබන බහුශ්‍රුත භාවය සාර්ථක නිර්මාණකරුවෙකුට අවශ්‍ය වේ.
 - iii. බහුශ්‍රුත භාවය ලැබීමට නම් පොත්පත් කියවිය යුතු ය.
 - iv. අත්දැකීම් මෙන්ම පොත පත කියවීම අවශ්‍ය වන්නේ සාහිත්‍යකරුවෙකුට පමණි.

40. පහත කවියේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වරණය තෝරන්න.
- | | |
|------------------------|-----------|
| අග පිපි මල් මලිගිය ලිය | කැලේයා |
| වග බැඳ හෙන රජහස පුල් | විලේයා |
| ළග තුරු මල් ගිලිහුණු | රොනවුලේයා |
| මග බැස යව පළ හෙළ වැලි | තෙලේයා |

- i. මුදුනෙහි මල් පිපි ඇති ඉද්ද මල් කැළයෙන් යුත්, රාජ හංසයන් රංචු පිටින් බසින්නා වූ, සල් පිපුණු විල්වලින් යුත්, ගස්වල සල්වලින් ගිලිහුණු මල් රේණු ගැවසීගත් පැහැදිලි සුදු වැලි තලාවේ මගට බැස යන්න
- ii. මුදුනෙහි පිපුණු ඉද්දමල් කැළයෙන් යුත්, රංචු පිටින් බසින හංසයෝ,, පිපුණු මල් ඇති විල්වල අසල ඇති ගස්වල රොනින් ආකූල වූ සුදු වැලි තලාවේ බැස යන්න.
- iii. මුදුනෙහි පිපුණු ඉද්ද මල් කැලෑවේ, රාජ හංසයෝ බසින්නා වූ, මල් පිපුණු විල් වලින් අසල ඇති ගස්වල රොන් වලින් අලංකාර වූ සුදු වැලි තලාවේ බැස යන්න
- iv. මුදුනෙහි පිපුණු ඉද්ද මල් කැළයෙන් යුත්, රංචු පිටින් හංසයන් බසින්නා ව විල් ඇති, අසල ඇති ගස්වල රොන්වලින් යුතු වූ පැහැදිලි සුදු වැලි තලාවේ බැස යන්න.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I පිළිතුරු II ශ්‍රේණිය

	i	ii	ii	iv		i	ii	ii	iv		i	ii	ii	iv		i	ii	ii	iv
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>